

1970	Plastiques et Art contemporain. Parc des expositions, Paris	France
1971	Maison de la ville, Paris	France
1972	Galerie du Calvaire, Paris	France
1975	"USA 201" Airport Heathrow, Londres	Grande Bretagne
	Galerie Segesser, Baden Baden	Allemagne
1979	"Oeuv' Arts", Château Matis, Bruxelles	Belgique
	Pellets sculptures, Kunst forum, Schiedrönde	Belgique
1980	"Accrochage EP". Le salon des Arts, Bruxelles	Belgique
	"L'art en boîte". Galerie Alexandre Monnet, Bruxelles	Belgique
1981	"Art et techniques". Château Matis, Bruxelles	Belgique
	Abbaye de Forest, Bruxelles	Belgique
	"Du Manque au néant". Galerie Alexandre Monnet, Bruxelles	Belgique
	Lignes d'écriture, galerie d'arts Bourges	Canada
1982	"Du visage au visage". Université libre de Bruxelles	
	"Mise en boîte". Maison de la culture de Namur	
	"Autoprotéris". Galerie Alexandre Monnet, Bruxelles	
	"Archéologie imaginaire". L'Autre Musée, Bruxelles	
	"Saint François d'Assise". Tournoire la Grosse	
1983	"L'art et la mort". Galerie Champy l'Envers, Paris	France
	"Art et Papier". Théâtre national Belgique et maison de la culture de Namur	Belgique
	"Traces". Galerie Alexandre Monnet, Bruxelles	Belgique
	"Boucraux de voyage". L'Autre Musée, Bruxelles	Belgique
	"Mise en boîte". Grand Palais de Venise	Belgique
	Biennale Internationale "Faites formes de papier", Col des Sarts	Belgique
	"Aspect de la sculpture contemporaine" Espace City 8, Bruxelles	Belgique
1984	Les coulisses du théâtre belge. Musée de l'histoire de l'homme, Bruxelles	Belgique
	"Mise en boîte". Centre culturel Walonie Bruxelles, Paris	France
	"Griffes-Traces-Emprises". Col des Sarts	Belgique
	"Aute pressions dans les ateliers d'artistes" Espace City 8, Bruxelles	Belgique
	Biennale de la critique 1984 à l'ICC, Amers	Belgique
	"Surfaces sculptées". Atelier 348, Bruxelles	Belgique
	"Les idées". L'Autre Musée, Bruxelles	Belgique
	Ferme de Guesy, Tournoire la Grosse	Belgique
	"Peurs et éléments d'ambas". Espace City 8, Bruxelles	Belgique
1985	"L'imaginaire et le paratexte". Maison de la culture d'Andréollet, Bruxelles	Belgique
	"De l'animal et du végétal dans l'art belge contemporain". Atelier 348, Bruxelles	Belgique
	Biennale Internationale "Faites formes de papier", Col des Sarts	Belgique
	Triennale de Jean Sébastien Bach, Tournoire la Grosse	Belgique
	"Surfaces sculptées". Galerie Zar, Varsovie	Pologne
1986	"Et deviens O sculpture". Maison de la culture de Namur	Belgique
	"Messes dans l'art plastifié l'art contemporain". Festival de Paris	Grèce
	"Médias et médiums". Atelier Galerie d'Art, Bruxelles	Belgique
	"Toujours étonné". La Venerie, Bruxelles	Belgique
	"La tour de Babyl". Tournoire la Grosse	Belgique
1987	"Messe pour l'atelier sculpteur". L'Autre Musée, Bruxelles	Belgique
	"Abbaye de Saint Denis". Meuse	Belgique
	"De l'animal et du végétal dans l'art belge contemporain". Galerie Neux, Aix la Chapelle	Allemagne
	"Mort et renaissances". Tournoire la Grosse	
1988	"Destin de l'imaginaire". La Venerie, Bruxelles	
	"Vieillesse". Musée Saint Georges, Liège	
	"Mises en regard au sur". Galerie Gélone, Namur	
	"De l'animal et du végétal dans l'art contemporain". Musée des Arts et Métiers	France
1989	"Télegraphes de peintures et de sculptures". Théâtre National de Belgique, Bruxelles	Belgique
	"Miroirs vivants. Monocroque d'artiste". Château Matis, Bruxelles	Belgique
	"Maison de nos amis" de Mies van der Rohe, Tournoire la Grosse	Belgique
1990	"E photographes - sculpteurs". La Venerie, Bruxelles	Belgique
1992	"Trois Signes. Ecritures". Galerie Ipsi, Bruxelles et musée d'art moderne de Liège	Belgique
	"Mère - Sculpteur". Parc Roi Baudouin, Bruxelles	Belgique
	"Papier peint - Papier singulier". Maison de la culture de Tournai	Belgique
	Fondation européenne de la sculpture. Parc Trinity Soboy, Bruxelles	Belgique
	"Les images vont par équipes artistiques". Galerie Christine Corne, Paris	France
	Biennale internationale de la sculpture française de Belgique. Biennale des arts de Dakar	Senegal
	"Cartes des créateurs". Tournoire la Grosse	Belgique
1993	"Du art de passion et de bonheur". Galerie Caroline Corne, Paris	France
	Exposition "Wallonie - Bruxelles". Galerie Bob El Roux, Rabat	Marr
	"L'arbre". Abbaye de Moulbaillon et mairie de Saint Omer l'Aumône	France
	"Livres d'artistes". Galerie Caroline Corne, Mairie du VII arrondissement, Paris	France
	"Livres d'artistes". Festival de Galeries	Irlande
	Exposition internationale "Faites formes de papier". Galerie Pierre Hallet, Bruxelles	Belgique
	"Art pour le sur". Musée d'art moderne de Bruxelles	Belgique
	"L'arbre". Ecole royale de Bruxelles, La Louvière	France
	"Du Livre". Galerie l'ontoply. France Heulhe, Paris	France
1994	"La lire dans tous ses états - Europe". Bibliothèque Wittockiers, Bruxelles	Belgique
	"Ejje - parvus - parvus - ejje". Maison de la culture de Tournai	Belgique
	"Les mots dans le pétrin". L'Autre Musée, Bruxelles	Belgique
	"Carrels de Rabat". La Venerie, Bruxelles	Belgique
	"Parcours d'artistes". Les Glaciers de Bruxelles	Belgique
	"Maison en oeuvre". Galerie Agnès, Bruxelles	Belgique
	"Livres d'artistes". Centre culturel Français à Bucarest	Roumanie
	Art Stavelot. Galerie Pierre Hallet	Belgique
	Les jetties d'arts de Spa	Belgique
	"Carrels de Rabat". Maison de la culture, Tournai	Belgique
1995	Exposition "Ejje - parvus". Musée des arts décoratifs, Genève	Suisse
	Exposition "Ejje - parvus". Musée des arts décoratifs, Budapest	Hongrie
	"Ecritures". Galerie Plais, Saint Heléna	Belgique
	Faire d'art achat. Galerie Pierre Hallet, Bruxelles	Belgique
	"Passagers de la terre". Galerie Beatrice Souli, Paris	France
	"11 ans d'exposition". L'Autre Musée, Bruxelles	Belgique
	"Auteur de Jean de la Fontaine". Ferme du Gaurt, Tournoire la Grosse	Belgique
1996	"Un coup de cœur de Paul Savoy". Musée de la Halle Saint Pierre, Paris	France
	"Du rêve et dans l'air". Algérie	France
	"Chaque d'artiste". Fete du livre, Bruxelles	Belgique
	"La Belgique à la lecture". Bibliothèque de Watermaal Bokstov, Bruxelles	Belgique
	"La lecture du broder". Musée Ingres Montauban	France
	Exposition "Ouvre - Tourn". OBICA, Montréal	Canada
	Art contemporain 1989 - 1994. Saint Hubert	Belgique
1998	"L'œil à l'état sauvage". Musée de la Halle Saint Pierre, Paris	France
	"Le rêve est dans la boîte". Musée Labenche d'Art et d'histoire, Brive-la-Gaillarde	France
1999	Nuit de l'imaginaire. Abbaye de Villers-la-Ville	Belgique
	"Mise en boîte". Digne	France
	"Le rêve est dans la boîte". Galerie Quatre, Bruxelles	Belgique
	Exposition "Lectures". Musée d'Art et d'histoire, Paris	France
2000	"Messagers de la terre". Espace d'Art Contemporain Rue d'Art, Roule	France
	Art Paris, Carroussel du Louvre galerie Pierre Hallet	France
2001	"Calligraphie". Musée de Chaumont	France
	Art/Bruvaille - 198 Contemporary Art Fair. Brussels Expo, galerie Pierre Hallet	France
	Outsider Art Fair 2001, n°3, Galerie Jennifer Price Saffan, New York	USA
2002	"L'œil à l'état sauvage". Galerie Berluc, Sceaux les pins	France
	Le Decro center, New York	USA
	Art Paris, Carroussel du Louvre galerie Beatrice Souli	France
	"Médias et médiums". Christine Héris, Bruxelles	France
	Bruxelles des décorateurs, Watermaal Bokstov, Bruxelles	Belgique
2003	"Dessinate nature". Musée Lanchéville, La Louvière	France
	"Au-delà des corps". Diana Blaenae d'art contemporain d'Als sur Vienne	France
	"Chamane". Bibliothèque Aragen, Chazy le val	France
	"Cabinets de curiosité". DCL, Bruxelles	Belgique
	"Art africain et artiste". La Venerie à Watermaal Bokstov, Bruxelles	Belgique
2004	Salon de mai, Paris	France
	"La parole des singes". Espace 13, galerie de concert général des Boucles-de-Rhone, Aix en France	France
	"Bibliothèque du livre". Bibliothèque Ferny, Paris, Biennale de Louvain-la-Neuve	Belgique
2005	"Soleil". Galerie Griffes, Montoufflon	France
	Exposition universelle, pavillon belge à Aichi	Japon
2006	"Mosaïque 2006 Art contemporain". Fort-Sainte-Marie près de Troyes	France
2008	"Image écrite". Galerie Indigo, Dennois	Belgique
	"Chamaneisme et chamane". Galerie Griffes, Montoufflon	France
	"Christ notre terre". Tour et Text, Bruxelles	Belgique
2009	"Approche végétale". Musée de pays d'Ourthe-Étalle	France
	"Auteur de l'arbre". Galerie Espace Verts, Liège	Belgique
	Salon de mai, Paris	France
	"Christe Ruffin, un chamane singulier". Espace d'art contemporain, Abbaye d'Herbues	France
	"Vingt ans vingt sculptures". Galerie Indigo, Dennois	Belgique
2010	"Christ notre terre". Palais de la culture et la science	Pologne
2013	"L'arbre qui ne meurt jamais". Musée d'art contemporain théâtre du sablon, Neully	France
2015	"Joy au 8". Halle Saint Pierre, Paris	France
	"Rythmes d'arbustes". Ecole des Beaux Arts de Braine l'Alleud	Belgique
	Librairie du jardin des Tulleries, Paris	France
	"Equilibrer, couler et maintenir". Musée Denis Puch, Rodez	France
2017	"Dessins d'art". Halle Saint Pierre, Paris	France
	"Quart". Espace d'art contemporain, Abbaye d'Herbues	France
2018	"Au bord du monde, tout est relié". Musée d'art contemporain, Abbaye de Beaulieu en Bretagne	France